

M-AUDIO

Pulsar II

Pflege- und
Bedienungsanleitung

Deutsch

Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für das Kleinmembran-Kondensatormikrofon Pulsar II von M-Audio entschieden haben. Studiomusiker aus aller Welt vertrauen auf M-Audio-Mikrofone für klare Aufnahmen mit präziser tonaler Balance. Das Modell II ist ausgestattet mit einer neuen FET-Schaltung, einer verbesserten Membrandämpfung und rundum erneuerter Schutzkappe und Rückwand. Sein äußerst weicher Mittenbereich und zusätzliche "Luft" im oberen Bereich (über 15kHz) bescheren dem Pulsar II einen Frequenzgang, der dem der besten Kleinmembran-Mikrofone in nichts nachsteht.

Bitte lesen Sie die vorliegende Anleitung aufmerksam durch, um sich mit den Eigenschaften Ihres neuen Mikrofons vertraut zu machen.

Produktmerkmale

- Top-Address Instrumentenmikrofon mit Nierencharakteristik
- 6µ goldbedampfte Membran (0,75")
- Gehäuse aus Vollmessing
- Frequenzbereich zwischen 20Hz und 20kHz
- Elektronische Bauteile der A-Klasse (FET)
- Zuschaltbarer -10dB Pad
- Zuschaltbarer Hochpassfilter, 12dB / Oktave bei 80Hz
- XLR-Stecker, 3-Pin
- inkl. Tasche, Popfilter und Mikrofonhalterung

Lieferumfang:

Sollten beim Auspacken eines der folgenden Teile fehlen, setzen Sie sich bitte unverzüglich mit dem für Sie zuständigen Händler in Verbindung:

- 1 M-Audio Pulsar II-Mikrofon
- 1 Mikrofonhalterung
- 1 Popfilter
- 1 Holzschatulle
- 1 Stoffbeutel

Einsatz von Pulsar II

Mit M-Audio Pulsar II erhalten Sie ein symmetrisches, niedrigohmiges Ausgangssignal, das an die Mikrofoneingänge eines Mischpults oder eines hochwertigen, fest geschalteten Vorverstärkers, z.B. DMP3, Octane oder TAMPA von M-Audio angeschlossen werden kann. Hierbei handelt es sich um Geräte mit besonders "neutralem" Klangbild, die das Mikrofonsignal verstärken, ohne Klangfarbe oder Dynamik zu verändern.

Wie alle Kondensatormikrofone ist Pulsar II auf eine externe Spannungsversorgung angewiesen. Demzufolge müssen Sie es zunächst mit einem XLR-Mikrofonkabel an den XLR-Eingang eines Vorverstärkers oder eines Mischpults anschließen, um es mit +48V-Phantomspannung zu versorgen. (Die Phantomspannung und das Audiosignal teilen sich das selbe XLR-Kabel.) Beim Anschluss des Mikrofons bzw. des Kabels können laute Pops auftreten, welche Lautsprecher und Mikrofon beschädigen könnten. Zur Vermeidung dieser Störungen sollten Sie das Mikrofon und/oder das Kabel in dieser Reihenfolge anschließen:

1. Drehen Sie den Gain-Regler des Vorverstärkers bzw. Mischpults herunter.
2. Stellen Sie sicher, dass keine Phantomspannung anliegt.
3. Schließen Sie das Mikrofon über ein Qualitätskabel (XLR) an den Vorverstärker bzw. das Mischpult an.
4. Schalten Sie die Phantomspeisung ein.
5. Drehen Sie den Gain-Regler auf.

Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, bevor Sie das Mikrofon bzw. Kabel wieder abnehmen.

Einsatz des Mikrofons

Das Zusammenspiel seiner elektronischen Komponenten und der goldbedampften Membran hat einen weichen Sound zu Folge, der Pulsar II zu einem idealen Mikrofon für die Aufnahme von Instrumenten macht. Verwenden Sie es für Streich- und Blasinstrumente, als hängendes Schlagzeug-Mikrofon oder für die Aufnahme von Atmos. Sollten Sie sich entscheiden, Ihr Kontingent an hochwertigen Mikrofonen aufzustocken, sollten Sie sich das preisgekrönte M-Audio Luna, das besonders für Multipattern-Recording geeignete Solaris und das Sputnik Röhrenmikrofon ansehen.

Nierencharakteristik

Die Nierencharakteristik ist die verbreitetste Richtcharakteristik bei Mikrofonen. Die Schallbündelung erfolgt dadurch, dass die Rückseite des Mikrofons den Schall verwirft. Indem das Mikrofon auf die Klangquelle gerichtet wird, erlaubt es dem Tontechniker die Signalquelle von anderen Instrumenten oder Hintergrundgeräuschen zu trennen.

Pflege

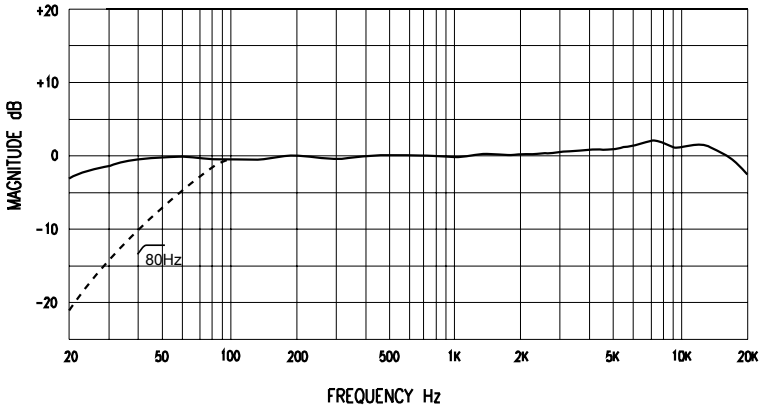
Für die optimale Pflege ihres Pulsar II Mikrofons sollten Sie folgende Hinweise beachten:

- Setzen Sie das Mikrofon niemals mechanischen Stößen aus.
- Verwenden Sie stets ein Mikrofonstativ und die mitgelieferte Halterung.
- Um die Bildung von Kondenswasser an der Membran zu vermeiden, sollten Sie das Mikrofon bei Außen- und Innenaufnahmen nach dem Raumwechsel temperieren, bevor Sie es erneut anschließen.
- Verwenden Sie nur Qualitätskabel für den Mikrofonanschluss, um einen Kurzschluss zu vermeiden. Hierbei besteht die Gefahr, dass die elektronischen Bauteile des Mikrofons beschädigt werden.
- Setzen Sie das Mikrofon niemals Feuchtigkeit aus. Wenn Sie Gesang aufnehmen, verwenden Sie den mitgelieferten Windschutz, um die Membran vor Kondenswasser und Speichel zu schützen.
- Nehmen Sie das Mikrofon nicht auseinander. Die Innenteile des Mikros dürfen nur von Fachleuten gewartet werden.
- Setzen Sie das Mikrofon niemals Temperaturen über 35°C oder unter -12°C aus.
- Um Beschädigung durch Staub zu vermeiden, sollten Sie das Mikrofon nach Gebrauch mit einem weichen, trockenen Tuch abreiben und immer in seiner Tasche aufbewahren.
- Für den Fall, dass das Mikrofon gründlicher gereinigt werden muss, können Sie es mit einem feuchten Tuch und gegebenenfalls etwas Haushaltsreiniger abwischen. Im Anschluss sollten Sie das Mikrofon trocken reiben. Sprühen Sie niemals Reinigungsmittel direkt auf das Mikrofongehäuse, da die eindringende Feuchtigkeit das Gerät beschädigen könnte.

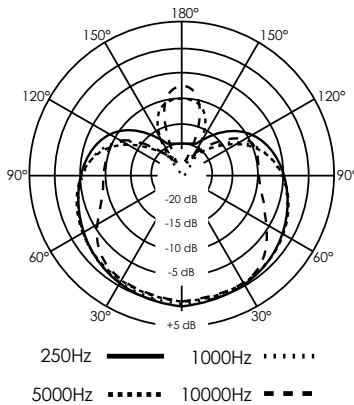
Technische Daten

- **Typ:** Kleinmembran-Kondensatormikrofon
- **Richtcharakteristik:** Niere
- **Frequenzgang:** 20Hz – 20kHz
- **Empfindlichkeit:** 13,8 mV/Pa (-37dBV ref. 1V/Pa)
- **Max. SPL** (< 0,5% Schwellwert): 134dB; 144dB SPL mit -10dB Pad
- **Äquivalentschalldruckpegel:** 15dB, A-weighted
- **Ausgangsimpedanz:** 300 - 600Ω
- **Empfohlene Mic-Eingangsimpedanz:** 1 - 2,5kΩ
- **Vorverstärker:** Klasse-A FET, ohne Wandler
- **Spannungsversorgung:** 30 V - 50 V DC Phantomspeisung
- **Anschluss:** XLR-Stecker, 3-Pin
- **Maße:** Durchmesser 22mm (0,87"), Länge 132 mm (5,20")
- **Gewicht:** 115 g (4.0 oz)

Grafische Darstellung des Frequenzgangs des M-Audio Pulsar II-Mikrofons:



Grafische Darstellung des Richtcharakteristik des M-Audio Pulsar II-Mikrofons:



Produktgarantie

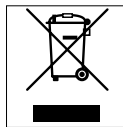
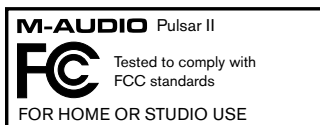
Garantiebedingungen

Bei sachgemäßer Nutzung gewährt M-Audio Garantie auf Material- und Herstellungsmängel, sofern sich das Produkt im Besitz des ursprünglichen Käufers befindet und bei M-Audio registriert ist. Weitere Informationen zu Garantie und Gewährleistungsbeschränkungen für Ihr Produkt finden Sie online unter www.m-audio.com/warranty.

Registrierkarte

Bitte registrieren Sie Ihr neues M-Audio-Produkt! Mit der Registrierung sind Sie zur vollumfänglichen Inanspruchnahme der Produktgarantie berechtigt. Außerdem tragen Sie dazu bei, dass M-Audio auch weiterhin Produkte entwickeln kann, die höchsten Qualitätsansprüchen gerecht werden. Registrieren Sie Ihr Produkt online unter www.m-audio.com/register, um kostenlose Produkt-Updates zu erhalten und mit ein bisschen Glück einen Preis zu gewinnen.

© 2008 Avid Technology, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Produkteigenschaften, technische Daten, Systemanforderungen und Verfügbarkeit können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden. Avid, M-Audio und Pulsar II sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen von Avid Technology, Inc. Alle anderen in diesem Handbuch erwähnten Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.



M-AUDIO

M-Audio USA

5795 Martin Rd., Irwindale, CA 91706

Technical Support

web www.m-audio.com/tech
tel (pro products) (626) 633-9055
tel (consumer products) (626) 633-9066
fax (shipping) (626) 633-9032

Sales

e-mail sales@m-audio.com
tel 1(866) 657-6434
fax (626) 633-9070

Web www.m-audio.com

M-Audio U.K.

Floor 6, Gresham House, 53 Clarendon Road,
Watford WD17 1LA, United Kingdom

Technical Support

e-mail support@maudio.co.uk
tel (Mac and PC support) +44 (0)1753 658630

Sales

tel +44 (0)1923 204010
tel +44 (0)1923 204039

Web www.maudio.co.uk

Benelux

Technical Support

Belgium tel +32 22 54 88 93
Holland tel +31 35 625 0097

M-Audio France

Floor 6, Gresham House, 53 Clarendon Road,
Watford WD17 1LA, United Kingdom

Renseignements Commerciaux

tel 0 810 001 105
email info@m-audio.fr

Assistance Technique

PC 0 820 000 731
Mac 0 820 391 191
e-mail (PC) support@m-audio.fr
email (Mac) mac@m-audio.fr
fax +33 (0)1 72 72 90 52

Web www.m-audio.com

M-Audio Germany

Kuhallmand 34, D-74613 Ohringen, Germany

Technical Support

emailsupport@m-audio.de
tel +49 (0)7941 - 9870030
tel +49 (0)7941 - 98 70070

Sales

e-mailinfo@m-audio.de
tel +49 (0)7941 98 7000
fax +49 (0)7941 98 70070

Web www.m-audio.de

M-Audio Canada

1400 St-Jean Baptiste Ave. #150, Quebec City,
Quebec G2E 5B7, Canada

Technical Support

e-mailtechcanada@m-audio.com
tel (418) 872-0444
fax (418) 872-0034

Sales

e-mailinfocanada@m-audio.com
tel (866) 872-0444
fax (418) 872-0034

Web www.m-audio.ca

M-Audio Japan

エムオーディオ/アビッドテクノロジー株式会社
〒107-0052 東京都港区赤坂 2-11-7 ATT新館ビル4F
Avid Technology K.K. | M-Audio
4F ATT Bldg. 2-11-7 Akasaka, Minato-ku
Tokyo 107-0052 Japan

製品をお持ちのお客様 | Customer Support & Technical Support

online http://www.m-audio.jp/support
tel 03-3505-4034

製品をお持ちでないお客様 | Pre Sales

e-mailsales@m-audio.jp
tel 03-3505-7963
fax 03-3505-3417

Web www.m-audio.jp

Web www.m-audio.jp